

# UDANCE

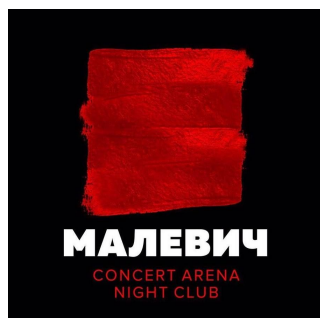
Udance - la danza è un progetto nazionale, che si terrà in collaborazione con il più grande Megogo.net servizio di video in 4 tappe in tutta 2018. Nelle maggiori città dell'Ucraina, selezioneremo le migliori squadre e finiremo il grandioso Udance Show nel Palazzo dello Sport.

UDance Lviv è il primo evento dell'anno a lanciare il prossimo, che si terrà rispettivamente nelle più grandi città dell'Ucraina.

Le date e i luoghi per tutti gli altri eventi saranno annunciati in seguito.

# Regolamento ufficiale del festival

# UDANCE / LVIV '18



Data: 17-18 marzo 2018  
Luogo: Lviv, Chornovil Viale 2  
Malevych Concert Arena

Organizzatore: Gruppo Udance, Oleksandr Skyba & Konstantin Trofimov.

Partner principale: Malevych Concert Arena  
Media partner: Udance.com.ua  
Video partner: Megogo.net

## UDANCE top

Le competizioni all'interno di Udance Lviv '18 partecipano alla formazione della classifica nazionale di danza UDANCETOP.

FB: [fb.com/Udance.com.ua/](https://fb.com/Udance.com.ua/)

Instagram: [instagram.com/udance](https://instagram.com/udance)

VK: [vk.com/udanceportal](https://vk.com/udanceportal)

[udanceshow.com](https://udanceshow.com)

[admin@udance.com.ua](mailto:admin@udance.com.ua)

+38 690 28 60 - Alessandro (parla italiano)

+38 066 677 62 76 - Kosta (parla inglese)

*Amici! Sappiamo che tutti i documenti e la situazione è cosa estremamente noioso e poco interessante. Ma, mi creda, la posizione è necessario, e soprattutto aiutano a capire tutte le complessità del festival. Abbiamo cercato di descrivere tutte le sfumature organizzative a disposizione. Si prega di leggere con attenzione!*

# Line Up

Una composizione di giudici unica nel suo genere - partecipanti a famosi progetti televisivi, stelle della danza e migliori coreografi di Ucraina ed Europa. Gli organizzatori si riservano il diritto di apportare modifiche alla formazione in base alla situazione attuale.

Organizzazione di arbitraggio interattivo: Udance Group.

## 1. La partecipazione al Festival

Tutte le persone interessate, ballerine di scuole di danza ucraine e straniere, studi, club, etc. possono partecipare al festival. Per partecipare al festival, devi prima passare attraverso la registrazione online sul sito web dell'evento. Per la partecipazione al festival, c'è abbastanza di qualsiasi documento che certifichi la persona, dove verrà indicata la data del compleanno del ballerino.

## 2. Registrazione

Pre-registrazione dei partecipanti al festival è obbligatoria e si verifica solo al Udance.org nel registro.

La registrazione sarà disponibile dopo 10 febbraio.

Si prega di notare che la registrazione per l'evento non è valida senza pagamento.

### 2.1. I costi di pianificazione e di registrazione \*

Per solisti:

- 10 € per ogni partecipante in categoria fino al 11 marzo 2018
- 15 € per ogni partecipante in categoria 1 dal 12 marzo al 14 marzo 2018
- 20 € per ogni partecipante in categoria al 17- 18 marzo 2018

Per i gruppi (alla persona):

- 10 € per ogni partecipante in categoria fino al 11 marzo 2018
- 15 € per ogni partecipante in categoria 1 dal 12 marzo al 14 marzo 2018
- 20 € per ogni partecipante in categoria al 17- 18 marzo 2018

\* si prega di notare che se si paga on-line a pagamento sistema Liq richiede una quota del 2,75% l'importo del pagamento. Nel sistema di registrazione, si vedrà il prezzo già preso in considerazione dalla Commissione;

## 2.2 Durante la registrazione è necessario:

- lasciare il vostro contatto
- registrare i partecipanti
- per scaricare le loro colonne sonore esclusivamente in formato MP3 o WAV
- se lo hai, carica il tuo video per le prestazioni del gruppo in formato MP4 Risoluzione Full HD (opzionale). In assenza di una serie di video, gli organizzatori lanciano il video del festival sugli schermi dei media
- pagare la registrazione on-line
- numero di partecipante viene assegnato automaticamente

## 2.3 Dopo la registrazione è possibile:

- modificare i propri partecipanti, se necessario (fino al 14 marzo 21:00 )
- registrare partecipanti nuovi solo se e necessario (fino al 14 marzo 21:00)
- da solo sostituire le loro colonne sonore, se necessario (fino al 21:00 14 marzo)

## 2.4 L'emissione dei numeri dei partecipanti

L'emissione dei numeri ai rappresentanti delle scuole e degli studi di danza è esclusivamente::

- per partecipanti Contemporary Day 17 Marzo - Venerdì, 16 marzo, dalle 16:00 alle 20:00 oppure 17 marzo 8:00 alle 09:00
- per i partecipanti 18 marzo - Sabato, 17 marzo, dalle 15.00 alle 18:00 o 18 marzo dalle 8:00 alle 09:00

Indirizzo: via.Chornovil, 2.

Dare effettuata in presenza di un documento di identità o di una copia. Tutte le domande relative al pagamento e la registrazione Si accettano: [udance@udance.com.ua](mailto:udance@udance.com.ua)

## Attenzione!

### Dopo la registrazione, un partecipante del festival, di aver letto e accetto le condizioni seguenti:

1. Per evitare disagi durante il festival, i partecipanti saranno in cima alla base adesiva. In caso di perdita del numero originale, duplicati numeri possono essere rilasciate solo con pagamento supplementare di 50 euro.
2. Si consiglia vivamente a tutti i ballerini hanno copertura assicurativa sanitaria, alla data del festival.
3. Se avete bisogno di documenti comprovanti il vostro soggiorno con noi, si prega di informare gli organizzatori in anticipo, per aver tempo a prepararli.
4. Gli organizzatori non si assumono la responsabilità per incidenti ricevuti da ballerini o altre persone per negligenza durante il festival.
5. Passando alla registrazione, accetti automaticamente il trattamento dei dati personali. Tutti i dati personali ricevuti durante la registrazione al Festival non saranno trasferiti a terzi.

6. Passando la procedura di registrazione, l'utente accetta automaticamente che tutte le responsabilità relative all'uso di oggetti del copyright e / o diritti connessi (frammenti di opere musicali e / o opere musicali interamente) accettate e tutti i possibili ricorsi e / o reclami dei titolari dei diritti saranno risolti da Voi in modo indipendente (senza il coinvolgimento degli Organizzatori) nell'ordine stabilito dalla legislazione vigente in Ucraina. Gli organizzatori e i partner del Festival non sono responsabili per l'uso di oggetti di copyright e / o diritti correlati durante le esibizioni e la visualizzazione di tali spettacoli in tempo reale e / o la registrazione via Internet.

7. Passando la procedura di registrazione, declinerai completamente qualsiasi diritto sulle foto e sui materiali video realizzati nell'ambito del Festival, che mostrano te (la tua presentazione) e / o la tua proprietà, e riconosci il pieno diritto. Gli organizzatori utilizzano i materiali di cui sopra a propria discrezione, in particolare per scopi editoriali e commerciali, in particolare, ma non solo, visualizzando tale materiale in tempo reale e / o registrando tramite Internet, nonché per qualsiasi altro scopo.

8. Rimborso in caso di recesso dalla partecipazione è considerato individualmente in ogni singolo caso. I rimborsi non possono essere completati o completati per intero, a seconda della situazione. L'organizzatore si riserva il diritto di non effettuare un rimborso.

## **3. I membri, dirigenti e accompagnatori**

### **3.1. L'ingresso per gli spettatori e accompagnatori**

Il costo del biglietto d'ingresso per un giorno è 5 €. Il biglietto è valido per un giorno dell'evento. Il biglietto può essere acquistato online \* con un'applicazione di gruppo è un sistema di sconti.

\* Si prega di notare che in caso di pagamento online, il sistema Liq Pay addebiterà una commissione del 2,75% dell'importo del pagamento. Nel sistema di pagamento vedrai il prezzo già con la commissione che è stata registrata!

I dirigenti sono obbligati a informare i genitori e i partecipanti che l'ingresso per gli spettatori per il festival è pagato.

### **3.2. Ingresso per i capi dei gruppi**

Per un capo squadra che ha registrato almeno un ballerino per il festival, l'ingresso all'evento è gratuito (riferendosi a un capo squadra, non alla composizione dei coreografi e degli insegnanti dello studio). Sul collettivo, dove sono registrati più di 10 partecipanti, viene emesso un braccialetto aggiuntivo. L'ingresso per i gestori è valido entrambi i giorni - 17 e 18 marzo.

# 17 marzo | Contemporary Day

## - Competizioni di gruppi \*:

- Contemporary (Small Group, Big Group) - Kids, Juniors, Adults
- Jazz/Modern (Small Group, Big Group) - Kids, Juniors, Adults
- Best Dance Show - Kids, Juniors, Adults

*Tutti i contest gruppo si svolgono senza dividere il livello di formazione*

## - Competizioni di solisti \*\*:

- Contemporary - Kids, Juniors, Adults
- Jazz/Modern - Kids, Juniors, Adults

*\*\* Tutte le competizioni di solisti sono suddivise in livelli condizionali di preparazione:*

- Rising - livello d'addestramento per principianti e intermedi
- Pro - livello professionale

## 4.1. Regolamenti e condizioni per la partecipazione a concorsi

### Fonogramma

*Tutti i concorsi si svolgono senza eccezioni sotto la propria musica. Tutti i fonogrammi devono essere caricati in anticipo sul sistema di registrazione! Inoltre, è necessario disporre di una colonna sonora di backup su supporti digitali (USB)*

*Attenzione per favore! In tutte le competizioni viene utilizzata una sola impostazione e colonna sonora, sia per i solisti che per i gruppi.  
visivi*

*Offriamo ai gruppi l'opportunità di utilizzare gli schermi multimediali durante i loro discorsi. Puoi fornire il tuo video in formato .mp4, risoluzione Full HD. Il video deve essere scaricato al momento della registrazione.*

## Tabella riassuntiva delle condizioni per la partecipazione

Categoria	Numero di partecipanti	Età categorie	Durata
Solo Contemporary	1	Kids 7-11 лет Juniors 12-15 лет Adults 16 +	fino alle 2:00 min.
Solo Jazz/Modern	1	Kids 7-11 лет Juniors 12-15 лет Adults 16 +	fino alle 2:00 min.
Small Group Contemporary, Jazz/Modern	4-10	Kids 7-11 лет Juniors 12-15 лет Adults 16 +	fino alle 3:00 minuti.
Big Group Contemporary, Jazz/Modern	11-35	Kids 7-11 лет Juniors 12-15 лет Adults 16 +	fino alle 3:30 min.
Best Dance Show	5 - 35	Kids до 11 лет Juniors 12-15 лет Adults 16 +	fino alle 3:30 min.

### 4.2. Limiti di età per Small Group and Big Group, Best Dance Show

In ogni categoria di età, non sono ammessi più di 1/4 (un quarto) di partecipanti di qualsiasi altra età.

### 4.3. Descrizione delle categorie

Categorie **Contemporary**, **Jazz/Modern** si svolge in due turni: Round di selezione e Round finale. In tutti i turni, i partecipanti ballano la propria musica. Nei turni di qualificazione, i giudici sceglieranno 6-8 finalisti.

**Improvisation Solo** è una categoria generale senza divisione per età e livello. Si svolge in due turni: Round di qualificazione e Finale. Nel turno di qualificazione i partecipanti danzano in gruppi di più persone con la musica dell'organizzatore. Nella finale i partecipanti disegnano tirando a sorte per l'improvvisazione.

Durata delle esecuzioni sul palcoscenico: 1 minuto.

**Best Dance Show** è una competizione a squadre. Le squadre possono utilizzare qualsiasi tipo di danza moderna: jazz, moderno, contemporaneo, neoclassico, così come ogni altro stile e direzione ... Gli stili possono essere usati sia in forma pura che in misto. La cosa più importante è mostrare un buon spettacolo e il lavoro di squadra nel gruppo.

## 4.4. Sistema di valutazione

Si raccomanda vivamente di studiare i criteri per valutare i ballerini al festival.

I giudici valutano le prestazioni in base ai criteri.

Per categorie diverse - criteri sono diversi.

Ogni criterio sarà valutato dal giudice su una scala di 10 punti (da 1 a 10 punti)

Il punteggio finale di un giudice è calcolato come media aritmetica di tutti i rating in base a criteri.

Ad esempio: punteggio del giudice №1 = (10 punti + 6 punti + 5 punti) / 3 criteri = 7 punti

La valutazione finale della performance è calcolata come la somma delle valutazioni di tutti i giudici.

Ad esempio: punteggio del giudice n. 1 + punteggio del giudice n. 2 + punteggio del giudice n. 3 = valutazione finale della prestazione.

Di conseguenza, maggiore è il punteggio finale della performance, maggiore è il rango del partecipante.

### L'elenco dei criteri e il punteggio massimo in ciascuna categoria:

#### 4.4.1 Contemporary, Jazz/Modern (Solo)

Il numero massimo di punti - 40. Le

stime Categoria 4 criteri:

1. **Tecnica** (1-10 punti). Vengono valutate la tecnica e il livello di prestazione.
2. **Composizione** (1-10 punti). Valutazione della coreografia nel suo complesso.
3. **Musicalità** (1-10 punti). Vengono valutati la musicalità e il ritmo del ballerino, la capacità di danzare al ritmo, l'accentuazione della musica con i movimenti, ecc.
4. **L'immagine** (1-10 punti). Viene valutata l'immagine dell'interprete nel suo insieme, l'armonia del costume, il trucco, i dettagli dell'immagine durante la performance.

#### 4.4.2 Jazz/Modern/ Contemporary (Small group, Big group)

Il numero massimo di punti è 70.

Le categorie sono valutate secondo 7 criteri:

1. **Tecnica**(1-10punti). Viene valutata la tecnica e il livello di prestazioni degli stili di tutti i membri del gruppo.
2. **Composizione** (1-10 punti) Valutazione dell'intera dichiarazione.
3. **Vocabolario** (1-10 punti). Viene valutata stessa coreografia.
4. **Correspondenza dello stile** (1-10 punti). Viene valutato in che modo il partecipante incontra lo stile dichiarato.
5. **Musicalità** (1-10 punti). Viene valutata la musicalità e la ritmicità del ballerino, la capacità di danzare in un tatto, accentuare la musica con movimenti, ecc.
6. **L'integrità dell'immagine e della composizione. Armonicità** (1-10 punti). Viene valutata l'armonia dei costumi, il trucco, i dettagli dell'immagine nella produzione nel suo complesso.
7. **Creatività** (1-10 punti). Viene valutata l'unicità della coreografia, la messa in scena, la trama, l'uso di varie tecniche di danza e la selezione creativa del materiale musicale. Devi essere speciale, diverso in tutti gli aspetti della produzione.

#### 4.4.3 Best Dance Show (BDS)

Il numero massimo di punti è 70.

Le nomination sono valutate secondo 7 criteri:



1. **Tecnica**(1-10punti). Viene valutata la tecnica e il livello di prestazioni degli stili di tutti i membri del gruppo.
2. **Composizione** (1-10 punti) La stadiazione sarà valutata nel suo complesso.
3. **Vocabolario** (1-10 punti). Viene valutata stessa coreografia.
4. **Varietà di stili** (1-10 punti). Viene valutata una varietà di direzioni di danza usate.
5. **Musicalità** (1-10 punti). Vengono valutati la musicalità e il ritmo del ballerino, la capacità di danzare al ritmo, l'accentuazione della musica con i movimenti, ecc.
6. **L'integrità dell'immagine e della composizione. Armonicità** (1-10 punti). Viene valutata l'armonia dei costumi, il trucco, i dettagli dell'immagine nella produzione nel suo complesso.
7. **Creatività** (1-10 punti). Viene valutata l'unicità della coreografia, la messa in scena, la trama, l'uso di varie tecniche di danza e la selezione creativa del materiale musicale. Devi essere speciale, diverso in tutti gli aspetti della produzione.

#### 4.5.4 Improvisation solo

Il punteggio massimo è 10.

Un criterio: punteggio totale (1-10 punti)

## 18 marzo | Street Day

### - Competizioni di gruppi \*:

- *Street Performance (Crew, Mega Crew) - Kids, Juniors, Adults*
- *Best Dance Show - Kids, Juniors, Adults*

*\* Tutte le competizioni di gruppo si svolgono senza separazione in base al livello di preparazione*

### - Competizioni di solisti \*\*::

- *Street Performance (Solo Insta Dance) - Kids, Juniors, Adults*

*Tutte le competizioni di solisti sono divise in livelli condizionali di preparazione:*

- *Rising - livelli di addestramento per principianti e intermedi*
- *Pro - livello professionale di formazione*

## 5.1. Regolamenti e condizioni per la partecipazione a concorsi

### Fonogramma

*Tutte le competizioni senza eccezioni sono tenute sotto la propria musica. Tutti i fonogrammi devono essere caricati in anticipo sul sistema di registrazione! Inoltre, è necessario disporre di una colonna sonora di backup su supporti digitali (USB)  
Attenzione per favore! In tutte le competizioni viene utilizzata una sola impostazione e colonna sonora, sia per i solisti che per i gruppi.*

### Tabella riassuntiva delle condizioni per la partecipazione

Categoria	Numero di partecipanti	Età categorie	Il livello di formazione	Durata
Solo Street Performance ( <i>Insta Dance</i> )	1	Kids 7-11 лет Juniors 12-15 лет Adults 16 +	Rising* Pro*	0:40-1:00 min.
Crew Street Performance	4-10	Kids 7-11 лет Juniors 12-15 лет Adults 16 +	-	fino alle 3:00 min.
Mega Crew Street Performance	11-35	Kids 7-11 лет Juniors 12-15 лет Adults 16 +	-	fino alle 3:30 min.
Best Dance Show	5 - 35	Kids 7-11 лет Juniors 12-15 лет Adults 16 +	-	fino alle 3:30 minuti

## 5.2. Limiti di età per Crew и Mega Crew, Best Dance Show

In ogni categoria di età, non sono ammessi più di 1/4 (un quarto) di partecipanti di qualsiasi altra età

## 5.3. Competizione per solisti - Solo InstaDance

- Competizione per solisti il 18 marzo|Street Day si terrà in un nuovo formato, in un luogo appositamente attrezzato.
- Tutte le esibizioni da solista saranno girate in video, preparate e caricate individualmente sul canale Instagram di Udance. Dopo la pubblicazione di tutti i video, entro 10 giorni, i giudici faranno le loro valutazioni. La valutazione sarà effettuata secondo un sistema di criteri. In questo modo, saranno selezionati i migliori vincitori.
- Inoltre, tra 20 giorni verranno selezionati i video più popolari.

Per partecipare è necessario:

- preparare un choreo a 0: 40-1: 00
- fare la registrazione, pagare per la partecipazione, caricare un fonogramma
- Essere sul sito InstaDance all'ora stabilita e mostrare la tua esibizione

Attenzione per favore! I partecipanti avranno solo UN'occasione per mostrare la loro coreografia in campo! Riprendere la performance è impossibile - questa è una delle condizioni principali della competizione!

Premi: I 10 vincitori riceveranno InstaDance premio memorabile, ed i vincitori da 1 a 3 posto - un premio speciale da Udance e partner della manifestazione.

## 5.4. Descrizione delle categorie

### - Street Performance

Nomina per i partecipanti che usano uno o più stili urbani o urbani nei loro discorsi.

Ad esempio:

- hip-hop
- jazz funk,
- dancehall,
- vogue,
- waacking,
- locking,
- popping,
- house,

altre indicazioni urbani.

Attenzione: Street Performance differisce dal Best Dance Show in quanto in Street Performance è possibile utilizzare solo la direzione urbana - sia commerciale che underground, e nel Best Dance Show assolutamente qualsiasi stile e direzione, come elemento dello spettacolo.

### - Best Dance Show

Le squadre possono usare qualsiasi direzione di danza moderna: hip-hop, jazz funk, vogue, waacking, popping, locking, dancehall, contemporary, jazz / modern così come ogni altro stile e direzione ... Gli stili possono essere usati sia in forma pura e in misto. La cosa più importante è mostrare un buon spettacolo e il lavoro di squadra in una crew.

A differenza di Street Performance in BDS, non puoi limitarti a solo direzioni di danza diritte, ma usa qualsiasi flusso di danza per creare uno spettacolo.

## 5.5. Sistema di valutazione

I giudici valutano le prestazioni in base ai criteri.

Per nomination diverse: numero e insieme di criteri diversi.

Ogni criterio sarà valutato dal giudice su una scala di 10 punti (da 1 a 10 punti)

Il punteggio finale di un giudice è calcolato come media aritmetica di tutti i rating in base a criteri.  
Ad esempio: punteggio del giudice №1 = (10 punti + 6 punti + 5 punti) / 3 criteri = 7 punti

La valutazione finale della performance è calcolata come la somma delle valutazioni di tutti i giudici.  
Ad esempio: punteggio del giudice n. 1 + punteggio del giudice n. 2 + punteggio del giudice n. 3 = valutazione finale della prestazione.

Di conseguenza, maggiore è il punteggio finale della performance, maggiore è il rango del partecipante.

## Elenco dei criteri per ciascuna categoria

### 5.5.1. Solo InstaDance

Il punteggio massimo è 50.

La categoria viene valutata in base a 5 criteri:

1. **Tecnica (1-10 punti).** Vengono valutate la tecnica e il livello di prestazione.
2. **Composizione (1-10 punti).** Valutazione della coreografia nel suo complesso.
3. **Musicalità (1-10 punti).** Vengono valutati la musicalità e il ritmo del ballerino, la capacità di danzare al ritmo, l'accentuazione della musica con i movimenti, ecc.
4. **Immagine (1-10 punti).** Viene valutata l'immagine dell'interprete nel suo insieme, l'armonia del costume, il trucco, i dettagli dell'immagine durante la performance.
5. **Show (1-10)** Valuta la qualità dello spettacolo, l'uso sapiente di indicazioni urbane, musica e trama creativa per creare una performance spettacolare.

### 5.5.2. Street Performance / Crew, Megacrew

Il numero massimo di punti è 70.

Le categorie sono valutate secondo 7 criteri:

1. **Tecnica (1-10 punti).** Viene valutata la tecnica e il livello di prestazioni degli stili di tutti i membri della crew.
2. **Musicalità (1-10 punti).** Vengono valutati la musicalità e il ritmo del ballerino, la capacità di danzare al ritmo, l'accentuazione della musica con i movimenti, ecc.
3. **Vocabolario (1-10 punti).** Viene valutata stessa coreografia.
4. **Coerenza(1-10 punti).** Valutato il coordinamento dei movimenti di tutti i membri del team, la qualità delle prestazioni dei momenti coreografici sincronizzati.
5. **Show (1-10).** Valutato il coordinamento dei movimenti di tutti i membri del team, la qualità delle prestazioni dei momenti coreografici sincronizzati.
6. **Abilità artistica (1-10 балів).** Dall'inizio alla fine dello spettacolo, i partecipanti devono trasmettere la componente emotiva: contatto con lo spettatore, performance carismatica, espressioni facciali, ecc.
7. **Immagine (1-10 балів).** Viene valutata l'immagine della squadra nel suo insieme, l'armonia del costume, il trucco, i dettagli dell'immagine durante la performance.

### 5.5.3. Best Dance Show (BDS)

Il numero massimo di punti è 70.

Le categorie sono valutate secondo 7 criteri:

1. **Tecnica** (1-10 punti). Viene valutata la tecnica e il livello di prestazioni degli stili di tutti i membri della crew.
2. **Musicalità** (1-10 punti). Vengono valutati la musicalità e il ritmo del ballerino, la capacità di danzare al ritmo, l'accentuazione della musica con i movimenti, ecc.
3. **Vocabolario** (1-10 punti). Viene valutata stessa coreografia.
4. **Coerenza**(1-10 punti). Valutato il coordinamento dei movimenti di tutti i membri del team, la qualità delle prestazioni dei momenti coreografici sincronizzati.
5. **Show** (1-10). Valutato il coordinamento dei movimenti di tutti i membri del team, la qualità delle prestazioni dei momenti coreografici sincronizzati.
6. **Abilità artistica** (1-10 балів). Dall'inizio alla fine dello spettacolo, i partecipanti devono trasmettere la componente emotiva: contatto con lo spettatore, performance carismatica, espressioni facciali, ecc.
7. **Immagine** (1-10 балів). Viene valutata l'immagine della squadra nel suo insieme, l'armonia del costume, il trucco, i dettagli dell'immagine durante la performance.

## 6. Limitazioni

- non utilizzare liquidi o altre sostanze che possono bagnarsi o causare la danza della pista da ballo
- l'uso di olio non è permesso, nel caso tu sia in contatto con la superficie del sito (per proteggere i seguenti partecipanti che vengono sul palco, da cadute e feriti)
- non è permesso gettare nell'auditorium, capi di abbigliamento, accessori, cappelli, ecc.
- non usare liquidi infiammabili ed elementi pirotecnici
- per usare linguaggio osceno in composizioni musicali in qualsiasi lingua, movimenti osceni, insultare lo spettatore, genere, derisione razziale, i partecipanti possono essere squalificati o abbassati
- Non è consentito interferire con il lavoro del comitato organizzatore e dei membri della giuria.

## 7. Premiazione di vincitori e partecipanti

- Tutti i partecipanti al festival di tutte le categorie ricevono diplomi "Per la partecipazione al Festival".
- In tutte le categorie Rising i vincitori riceveranno medaglie / coppe, diplomi personali e premi, i finalisti saranno premiati con diplomi personali.
- In tutte le categorie Pro: Solo, Small group/Crew, Big Group/Mega Crew (dal 4 posto e sotto) saranno premiati con diplomi personali.
- In tutte le categorie Pro: Solo, Small group/Crew, Big Group/Mega Crew vincitori (1 - 3 posti) saranno premiati con medaglie/coppe, diplomi personali degli organizzatori e partner del Festival.
- Nelle categorie di età di Kids, Juniors BDS i vincitori vengono premiati con coppe, diplomi e premi dagli organizzatori e dai partner del Festival, ei finalisti vengono premiati con diplomi.

- Nella categoria Adults BDS, la squadra vincitrice riceve una coppa, un diploma, premi e un premio degli organizzatori e dei partner del Festival, oltre a premi speciali dei partner del Festival.

## **E un po 'di più sull'importante!**

Il timing del festival sarà pubblicato dopo la fine della registrazione preliminare.

Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare la durata e l'ordine dell'evento. Tutti i cambiamenti possibili saranno annunciati durante il festival. Gli organizzatori si riservano il diritto di aggiungere o combinare categorie se necessario.

Grazie mille per la lettura fino alla fine! Se all'improvviso non capisci qualcosa, puoi sempre contattare gli organizzatori

via e-mail:: [udance@udance.com.ua](mailto:udance@udance.com.ua)

per telefono:

+38 690 28 60 - Alessandro (parla italiano)

+38 066 677 62 76 - Kosta (parla inglese)

**Ci vediamo al festival!  
Dance a tutti!**