

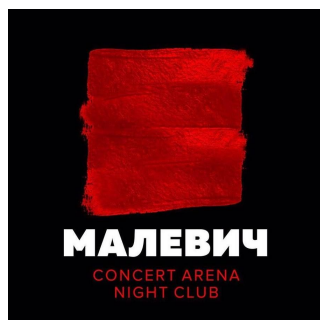
UDANCE

Udance - це національний танцювальний проект, який пройде у співпраці з найбільшим відеосервісом Megogo.net в 4 етапи впродовж 2018 року. В найбільших містах України ми відберемо найкращі команди і завершимо рік грандіозним Udance Show у Палаці Спорту.

UDance Lviv - перша подія року, що дає старт наступним, які відповідно пройдуть у найбільших містах України.

Про дати та місця проведення всіх інших подій буде оголошено пізніше.

Офіційне Положення фестивалю **UDANCE / LVIV '18**



Дата: 17-18 березня 2018

Місце проведення: м.Львів, проспект В'ячеслава Чорновола,2
Malevych Concert Arena

Організатори: Udance group, Олександр Скиба, Костянтин Трофімов.

Головний партнер: Malevych Concert Arena

Інформаційні партнери: національний танцювальний портал Udance.com.ua

Головний відео партнер: найбільший відеосервіс Megogo.net

UDANCE top

Контести в рамках **Udance Lviv '18** беруть участь у формуванні національного танцювального рейтингу **UDANCE TOP**.

FB: fb.com/Udance.com.ua/

Instagram: instagram.com/udance__

VK: vk.com/udanceportal

udanceshow.com

admin@udance.com.ua

+38093 690 28 60 - Олександр

+38 066 677 62 76 - Костянтин

Друзі! Ми знаємо, що всі документи і положення вкрай нудна і нецікава річ. Але, повірте, положення необхідне, та в першу чергу допоможе розібратися Вам у всіх тонкощах фестивалю. Ми намагалися максимально доступно описати всі організаційні нюанси. Будь ласка, прочитайте уважно!

Line Up

Судді: унікальний зоряний склад суддів - учасників популярних телепроектів, танцювальні зірки і топ-хореографи України та Європи. Організатори залишають за собою право вносити зміни в Line Up, згідно ситуації, що склалася.

Скрутінерінг і організація інтерактивного суддівства: Udance Group.

1. Умови участі у Фестивалі

У фестивалі можуть взяти участь всі бажаючі, танцівники українських та зарубіжних танцювальних шкіл, студій, клубів, а також вільні танцівники. Для участі у фестивалі спочатку необхідно пройти попередню онлайн реєстрацію на сайті події. Для участі у фестивалі достатньо будь-якого документа, що посвідчує особу, де буде зазначено дату народження танцівника.

2. Реєстрація учасників

Попередня реєстрація учасників на фестиваль є обов'язковою і відбувається виключно на сайті Udance.org в розділі реєстрація.

Реєстрація буде доступна після 15 лютого.

Звертаємо Вашу увагу на те, що Ваша реєстрація на подію не є дійсною без оплати.

2.1 Розклад і вартість реєстрації*

Для солістів:

- 299.00 гривень з кожного учасника за 1 категорію до 11 березня 2018 р.
- 349.00 гривень з кожного учасника за 1 категорію з 12 березня до 14 березня 2018 р.
- 490.00 гривень з кожного учасника за 1 категорію 17-18 березня 2018 р.

Для команд:

- 269.00 гривень з кожного учасника за 1 категорію до 11 березня 2018 р.
- 319.00 гривень з кожного учасника за 1 категорію з 12 березня до 14 березня 2018 р.
- 490.00 гривень з кожного учасника за 1 категорію 17-18 березня 2018 р.

* Звертаємо Вашу увагу на те, що при оплаті онлайн система Liq Pay стягує комісію в розмірі 2,75% від суми платежу. У реєстраційній системі Ви будете бачити ціну вже з врахованою комісією!

2.2 В процесі реєстрації Вам необхідно:

- залишити дані контактної особи
- зареєструвати учасників
- завантажити свої фонограми виключно в форматах MP3 або WAV
- при наявності завантажити посилання на власний відеоряд для виступу групи роздільна здатність Full HD . За відсутності відеоряду організатори запускають відео заставку фестивалю на медіа екрани
- сплатити реєстрацію онлайн
- номер участі буде призначений автоматично

2.3 Після реєстрації Ви зможете:

- самостійно змінити дані учасників в разі необхідності (до 21:00 14 березня)
- самостійно дореєструвати учасників в разі необхідності (до 21:00 14 березня)
- самостійно замінити свої фонограми в разі необхідності (до 21:00 14 березня)
- самостійно замінити посилання на відеоряд в разі необхідності (до 21:00 14 березня)

2.4 Видача номерів

Видача номерів танцюристам, представникам танцювальних шкіл та студій проводиться виключно:

- для учасників 17 березня - в п'ятницю 16 березня з 16:00 до 20:00 або 17 березня з 8:00 до 9:00
- для учасників 18 березня - в суботу 17 березня з 15:00 до 18:00 або 18 березня з 8:00 до 9:00

за адресою: вул. В'ячеслава Чорновола,2. Видача здійснюється за наявності ідентифікаційного документу або його копії. Всі питання з приводу оплати та реєстрації приймаються на: ftb@udance.com.ua

Увага!

Пройшовши реєстрацію, як учасник фестивалю, Ви ознайомилися, та приймаєте наступні умови:

1. Для того щоб уникнути незручностей під час фестивалю, всі номери учасників будуть на клейовій основі. У разі втрати оригінального номера, дублікат номера може бути виданий тільки з додатковою оплатою 50 грн. за номер.
2. Організатори вельми рекомендують всім танцюристам мати медичну страховку, дійсну на дату проведення фестивалю.

3. Якщо Вам потрібні документи, що підтверджують Ваше перебування у нас, повідомте про це організаторів заздалегідь, щоб ми змогли вчасно їх підготувати.
4. Організатори не несуть відповідальності за нещасні випадки отримані танцюристом або іншими особами з необережності під час фестивалю.
5. Проходячи реєстрацію, Ви автоматично даєте згоду на обробку персональних даних. Будь-які отримані при реєстрації на Фестиваль персональні дані не будуть передані третім особам.
6. Проходячи процедуру реєстрації, Ви автоматично даєте згоду на те, що всю відповідальність за використання об'єктів авторського права і/або суміжних прав (фрагменти музичних творів та/або музичні твори цілком) Ви приймаєте на себе і всі можливі звернення та/чи претензії правовласників будуть вирішуватися Вами самостійно (без залучення Організаторів) у встановленому чинним законодавством України порядку. Організатори та партнери Фестивалю не несуть відповідальності за використання Вами об'єктів авторського і/або суміжного права під час виступів і показу таких виступів в режимі реального часу та/або в записі за допомогою мережі Інтернет.
7. Проходячи процедуру реєстрації, Ви в повному обсязі відмовляєтесь від будь-яких прав на фото і відео матеріали, що зроблені в рамках Фестивалю, на яких зображені Ви (Ваш виступ) та/або Ваше майно, і визнаєте повне право Організаторів використовувати вищевказані матеріали на свій розсуд, у тому числі в редакційних, комерційних цілях, зокрема, але не обмежуючись, шляхом показу таких матеріалів в режимі реального часу та/або в записі за допомогою мережі Інтернет, а також в будь-яких інших цілях.
8. Повернення коштів у разі відмови від участі розглядається індивідуально в кожному окремому випадку. Повернення коштів може бути не виконаний або виконаний не в повному обсязі, в залежності від ситуації. Організатор залишає за собою право не виконувати повернення.

3. Глядачі, керівники і супроводжуючі особи

3.1 Вхідний квиток для глядачів та супроводжуючих

Вартість вхідного квитка на один день - 150 грн. Квиток дійсний на один день заходу. Квиток також можна придбати онлайн*, при груповій заявці діє система знижок, для групи більше 10 осіб діє знижка 20%.

** Звертаємо Вашу увагу на те, що при оплаті онлайн система Liq Pay стягує комісію в розмірі 2,75% від суми платежу. У системі оплати ви бачитимете ціну вже з врахованою комісією!*

Керівники зобов'язані повідомити батькам і супроводжуючим, що вхід для глядачів на фестиваль платний.

3.2 Вхід для керівників

Для керівника колективу, що зареєстрував на фестиваль хоча б одного танцюриста, вхід на захід без оплати (мається на увазі один керівник колективу, а не склад хореографів і викладачів студії). На колектив, де зареєстровано понад 10 учасників, видається додатковий браслет. Вхід для керівників діє обидва дні - 17 і 18 березня.

Витрати на відрядження за рахунок організацій, що відряджають, танцювальних структур, об'єднань, шкіл, студій танцю і організацій.

17 березня | Contemporary Day

- Групові контести*:

- Contemporary (Small Group, Big Group) - Kids, Juniors, Adults
- Jazz/Modern (Small Group, Big Group) - Kids, Juniors, Adults
- Best Dance Show - Kids, Juniors, Adults

**Всі групові контести відбуваються без поділу за рівнем підготовки*

- Контести солістів**:

- Contemporary - Kids, Juniors, Adults
- Jazz/Modern - Kids, Juniors, Adults

***Всі контести солістів поділяються за умовними рівнями підготовки:*

- Rising - початківець і середній рівні підготовки
- Pro - професійний рівень підготовки

4.1. Регламент та умови участі в контестах

Фонограми

Всі контести без виключення проводяться під власну музику. Всі фонограми повинні бути завантажені в системі реєстрації заздалегіть! Також, потрібно мати з собою резервну фонограму на цифровому носії (USB)

Увага! В усіх змаганнях використовуються виключно одна постановка і фонограма, як для солістів так і для груп.

Сумарна таблиця умов для участі

| Категорія | Кількість учасників | Вікові категорії | Фонограма |
|-------------------|---------------------|---|-------------|
| Solo Contemporary | 1 | Kids 7-11 років Juniors 12-15 років Adults 16 + | до 2:00 хв. |

| | | | |
|--|--------|--|-------------|
| Solo Jazz/Modern | 1 | Kids 7-11 років Juniors 12-15 років Adults 16 + | до 2:00 хв. |
| Small Group Contemporary, Jazz/Modern | 4-10 | Kids 7-11 років Juniors 12-15 років Adults 16 + | до 3:00 хв. |
| Big Group Contemporary, Jazz/Modern | 11-35 | Kids 7-11 років Juniors 12-15 років Adults 16 + | до 3:30 хв. |
| Best Dance Show | 5 - 35 | Kids до 11 років Juniors 12-15 років Adults 16 + | до 3:30 хв. |

4.2. Вікові обмеження для Crew і Mega Crew, Best Dance Show

в кожній з вікових категорій дозволяється не більше 1/4 (чверті) учасників будь-якого іншого віку

4.3. Опис категорій

Номінація **Contemporary** проводиться в два тури: Відбірковий тур і Фінальний тур. У всіх турах учасники танцюють під власну музику. У відбіркових турах судді виберуть 6-8 фіналістів.

Improvisation Solo - загальна номінація без вікового і рівневого поділу. Проводиться в два тури: Відбірковий тур і Фінал. У відбіркового турі учасники танцюють групами по кілька осіб під музику організатора. У Фіналі учасники шляхом жеребкування витягують завдання для імпровізації. Тривалість виступу: 1 хвилина.

Best Dance Show - це командні змагання. Команди можуть використовувати будь-які сучасні танцювальні напрями: jazz, modern, contemporary, neoclassic, а також будь-які інші стилі та напрями ... Стилi можуть бути використані як в чистому вигляді, так і в змішаному. Найголовніше - показати гарне шоу і злагоджену роботу в групі.

4.4. Система оцінювання

Вельми рекомендуємо вивчити критерії оцінок танцівників на фестивалі.

Судді оцінюють виступ за критеріями.

Для різних номінацій - різна кількість і набір критеріїв.

Кожен критерій буде оцінений суддею по 10 бальній шкалі (від 1 до 10 балів)

Підсумкова оцінка одного судді розраховується, як середнє арифметичне з усіх оцінок за критеріями.

Наприклад: оцінка судді №1 = (10 балів + 6 балів + 5 балів) / 3 критерію = 7 балів

Підсумкова оцінка виступу розраховується, як сума оцінок всіх суддів.

Наприклад: оцінка судді №1 + оцінка судді №2 + оцінка судді №3 = підсумкова оцінка виступу.

Відповідно, чим вище підсумкова оцінка виступу, тим вище місце учасника.

4.5. Список критеріїв і максимальний бал в кожній номінації:

4.5.1 Contemporary, Jazz/Modern (Solo)

Максимальна кількість балів - 40.

Категорія оцінюється за 4 критеріями:

1. **Техніка** (1-10 балів). Оцінюється техніка і рівень виконання.
2. **Композиція** (1-10 балів). Оцінюється постановка хореографії в цілому.
3. **Музикальність** (1-10 балів). Оцінюється музикальність і ритмічність танцівника, вміння танцювати в такт, акцентування музики рухами і т.і.
4. **Образ** (1-10 балів). Оцінюється імідж виконавця в цілому, гармонійність костюма, макіяжу, деталей образу під час виконання.

4.5.2 Contemporary, Jazz/Modern (Small group, Big group)

Максимальна кількість балів - 70. Категорії оцінюється за 7 критеріями:

1. **Техніка виконання** (1-10 балів). Оцінюється техніка і рівень виконання стилів всіх учасників команди.
2. **Композиція** (1-10 балів) Оцінюється постановка в цілому.
3. **Лексика** (1-10 балів). Оцінюється сама хореографія.
4. **Відповідність стилю** (1-10 балів). Оцінюється наскільки танець учасниці відповідає заявленому стилю.
5. **Музикальність** (1-10 балів). Оцінюється музикальність і ритмічність танцюриста, вміння танцювати в такт, акцентування музики рухами і т.д.
6. **Цілісність образу і композиції. Гармонійність** (1-10 балів). Оцінюється гармонійність костюмів, макіяжу, деталей образу в постановці в цілому.
7. **Креативність** (1-10 балів). Оцінюється унікальність хореографії, постановки, сюжету, використання різноманітних технік танцю і креативний підбір музичного матеріалу. Будьте особливими, різними у всіх аспектах постановки.

4.5.3 Best Dance Show (BDS)

Максимальна кількість балів - 70. Категорії оцінюється за 7 критеріями:

1. **Техніка виконання** (1-10 балів). Оцінюється техніка і рівень виконання стилів всіх учасників команди.
2. **Композиція** (1-10 балів) Оцінюється постановка в цілому.
3. **Лексика** (1-10 балів). Оцінюється сама хореографія.
4. **Різнманітність стилів** (1-10 балів). Оцінюється різноманітність використаних танцювальних напрямків.
5. **Музикальність** (1-10 балів). Оцінюється музикальність і ритмічність танцюриста, вміння танцювати в такт, акцентування музики рухами і т.д.
6. **Цілісність образу і композиції. Гармонійність** (1-10 балів). Оцінюється гармонійність костюмів, макіяжу, деталей образу в постановці в цілому.
7. **Креативність** (1-10 балів). Оцінюється унікальність хореографії, постановки, сюжету, використання різноманітних технік танцю і креативний підбір музичного матеріалу. Будьте особливими, різними у всіх аспектах постановки.

4.5.4 Improvisation solo

Максимальна кількість балів - 10.

18 березня | Street Day

- Групові контести*:

- *Street Performance (Crew, Mega Crew) - Kids, Juniors, Adults*
- *Best Dance Show - Kids, Juniors, Adults*

**Всі групові контести відбуваються без поділу за рівнем підготовки*

- Контести для солістів**:

- *Street Performance (Solo Insta Dance) - Kids, Juniors, Adults*

***Всі контести солістів поділяються за умовними рівнями підготовки:*

- *Rising - початківець і середній рівні підготовки*
- *Pro - професійний рівень підготовки*

5.1 Регламент та умови участі в контестах

Фонограми

Всі контести без виключення проводяться під власну музику. Всі фонограми повинні бути завантажені в системі реєстрації заздалегідь! Також, потрібно мати з собою резервну фонограму на цифровому носії (USB)

Увага! В усіх змаганнях використовуються виключно одна постановка і фонограма, як для солістів так і для груп.

Сумарна таблиця умов для участі

| Категорія | Кількість учасників | Вікові категорії | Рівень підготовки | Фонограма |
|--|---------------------|---|-------------------|-----------------|
| Solo Street Performance (<i>Insta Dance</i>) | 1 | Kids 7-11 років Juniors 12-15 років Adults 16 + | Rising* Pro* | 0:40 - 1:00 хв. |

| | | | | |
|------------------------------|--------|---|---|-------------|
| Crew Street Performance | 4-10 | Kids 7-11 років Juniors 12-15 років Adults 16 + | - | до 3:00 хв. |
| Mega Crew Street Performance | 11-35 | Kids 7-11 років Juniors 12-15 років Adults 16 + | - | до 3:30 хв. |
| Best Dance Show | 5 - 35 | Kids 7-11 років Juniors 12-15 років Adults 16 + | - | до 3:30 хв |

5.2 Вікові обмеження для Crew і Mega Crew, Best Dance Show

В кожній з вікових категорій дозволяється не більше 1/4 (чверті) учасників будь-якого іншого віку

5.3 Контекст для солістів - Solo/Street Performance/InstaDance

- Контексти для солістів пройдуть одночасно у двох форматах - в класичному форматі соло виступів, з суддівством і нагородженням переможців на місці і в новому форматі - InstaDance. Таким чином один контекст об'єднує дві версії.
- Контекст пройде на спеціально обладнаному майданчику розміром 4x4 м.
- Контекст Solo/Street Performance/InstaDance буде оцінюватись суддями на місці за вже звичною системою, з нагородженням переможців в кінці.
- В той же час всі соло виступи будуть відзняті на відео, підготовлені, та по-окремо завантажені в Інстаграм канал Udance. Після публікації всіх відео протягом 10 днів вже інші судді виставлять свої оцінки онлайн. Оцінювання відбуватиметься за системою критеріїв. Таким чином буде обраний Топ переможців.
- Додатково, за 20 днів буде обраний Топ найпопулярніших відео.

Для участі в контексті необхідно:

- підготувати одне хорео на 0: 40-1: 00
- зареєструватися, оплатити участь, завантажити фонограму
- перебувати на майданчику InstaDance в призначений час і показати свій перформанс.

Увага! Учасники матимуть виключно ЄДИНУ можливість показати своє хорео на майданчику! Перезйомка перформансу неможлива - це одна з основних умов конкурсу!

Нагороди:

На місці переможці Solo/ Street Performance отримують медалі та дипломи з 1 по 3 місце. Топ 10 переможців InstaDance отримують пам'ятну відзнаку, а переможці з 1 по 3 місця - спеціальний приз від Udance та партнерів заходу.

5.4. Опис категорій

- Street Performance

Номінація для тих учасників, які використовують у своїх виступах один або більше вуличних або урбаністичних стилів.

Наприклад:

- Hip-hop
- jazz funk,
- dancehall,
- vogue,
- waacking,
- locking,
- popping,
- house,
- інші стріт напрямки.

Увага: Street Performance відрізняється від Best Dance Show тим, що в Street Performance можна використовувати тільки урбан напрямки - як комерційні, так і андерграундні, а в Best Dance Show абсолютно будь стилі та напрямки, як елемент шоу.

- Best Dance Show

Команди можуть використовувати будь-які сучасні танцювальні напрямки: hip-hop, jazz funk, vogue, waacking, popping, locking, dancehall, contemporary, jazz / modern а також будь-які інші стилі та напрямки ... Стилї можуть бути використані як у чистому вигляді, так і в змішаному. Найголовніше - показати гарне шоу і злагоджену роботу в команді.

На відміну від Street Performance в BDS можна не обмежувати себе тільки стріт напрямками танцю, а використовувати будь танцювальні течії для створення шоу.

5.5 Система оцінювання

Судді оцінюють виступ за критеріями.

Для різних номінацій - різна кількість і набір критеріїв.

Кожен критерій буде оцінений суддею по 10 бальній шкалі (від 1 до 10 балів)

Підсумкова оцінка одного судді розраховується, як середнє арифметичне з усіх оцінок за критеріями.

Наприклад: оцінка судді №1 = (10 балів + 6 балів + 5 балів) / 3 критерію = 7 балів

Підсумкова оцінка виступу розраховується, як сума оцінок всіх суддів.

Наприклад: оцінка судді №1 + оцінка судді №2 + оцінка судді №3 = підсумкова оцінка виступу.

Відповідно, чим вище підсумкова оцінка виступу, тим вище місце учасника.

Список критеріїв в кожній номінації

5.5.1 Street Performance /Solo /InstaDance

Максимальна кількість балів - 50.

Категорія оцінюється за 5 критеріями:

1. **Техніка** (1-10 балів). Оцінюється техніка і рівень виконання.
2. **Композиція** (1-10 балів). Оцінюється постановка хореографії в цілому.
3. **Музикальність** (1-10 балів). Оцінюється музикальність і ритмічність танцюриста, вміння танцювати в такт, акцентування музики рухами і т.д.
4. **Образ** (1-10 балів). Оцінюється імідж виконавця в цілому, гармонійність костюма, макіяжу, деталей способу під час виконання.
5. **Шоу** (1-10). Оцінюється якість шоу, вміле використання стріт напрямків, музики і креативного сюжету для створення ефектного перформансу.

5.5.2 Street Performance / Megacrew, Crew

Максимальна кількість балів - 70.

Категорії оцінюється за 7 критеріями:

1. **Техніка виконання** (1-10 балів). Оцінюється техніка і рівень виконання стилів всіх учасників команди.
2. **Музикальність** (1-10 балів). Оцінюється музикальність і ритмічність танцюриста, вміння танцювати в такт, акцентування музики рухами і т.д.
3. **Лексика** (1-10 балів). Оцінюється сама хореографія.
4. **Синхронність** (1-10 балів). Оцінюється синхронність рухів всіх учасників команди. Швидкість рухів, положення корпусу, рук, ніг, тривалість синхронності учасників команди будуть оцінені.
5. **Шоу** (1-10). Оцінюється якість шоу, вміле використання стріт напрямків, музики і креативного сюжету для створення ефектного перформансу.
6. **Артистизм** (1-10 балів). Від початку до кінця постановки учасники повинні передати емоційну складову: контакт з глядачем, харизматичність виконання, міміка і т.д.
7. **Образ** (1-10 балів). Оцінюється імідж команди в цілому, гармонійність костюма, макіяжу, деталей способу під час виконання.

5.5.3 Best Dance Show (BDS)

Максимальна кількість балів - 70.

Категорії оцінюється за 7 критеріями:

1. **Техніка виконання** (1-10 балів). Оцінюється техніка і рівень виконання стилів всіх учасників команди.
2. **Музичність** (1-10 балів). Оцінюється музикальність і ритмічність танцюриста, вміння танцювати в такт, акцентування музики рухами і т.д.
3. **Лексика** (1-10 балів). Оцінюється сама хореографія.
4. **Злагодженість** (1-10 балів). Оцінюється злагодженість рухів всіх учасників команди, якість

виконання синхронних моментів хореографії.

5. **Шоу (1-10)**. Оцінюється якість шоу, вмiле використання танцювальних напрямків, музики і креативного сюжету для створення ефектного перформансу.
6. **Артистизм (1-10 балів)**. Від початку до кінця постановки учасники повинні передати емоційну складову: контакт з глядачем, харизматичність виконання, міміка і т.д.
7. **Образ (1-10 балів)**. Оцінюється імідж команди в цілому, гармонійність костюма, макіяжу, деталей способу під час виконання.

6. Обмеження

- не дозволяється використання рідини або інших субстанцій, які можуть намочити або привести танцювальний майданчик в небезпечний стан
- не дозволяється використання масла, у випадку, якщо ви торкаєтесь покриття майданчика (щоб убезпечити наступних учасників, які вийдуть на сцену, від падінь і травм)
- не дозволяється викидання в зал для глядачів елементів одягу, аксесуари, головні убори і т.д.
- не дозволяється використання займистих рідин і піротехнічних елементів
- за використання нецензурної лексики в музичних композиціях, непристойних рухів, що ображають глядача, гендерних, расових насмішок учасники можуть бути дискваліфіковані або знижені їх оцінки
- не дозволяється втручатися в роботу оргкомітету та членів журі.

7. Нагородження переможців та учасників

- Всі учасники фестивалю в усіх категоріях отримують дипломи "За участь у Фестивалі".
- У всіх категоріях Rising переможці нагороджуються медалями / кубками, іменними дипломами та призами, фіналісти нагороджуються іменними дипломами.
- У всіх категоріях Pro: Solo, Small group / Crew, Big Group / Mega Crew фіналісти (С 4 місця і нижче) нагороджуються іменними дипломами.
- У всіх категоріях Pro: Solo, Small group / Crew, Big Group / Mega Crew переможці та призери (1 - 3 місця) нагороджуються медалями / кубками, іменними дипломами від організаторів та партнерів Фестивалю.
- У вікових категоріях Kids, Rising BDS переможці та призери нагороджуються кубками, дипломами та призами від організаторів та партнерів Фестивалю, а фіналісти нагороджуються дипломами.
- У категорії Adults BDS команда-переможець нагороджується кубком, дипломом, призами та грошовим призом від організаторів і партнерів Фестивалю, а також спеціальними призами від партнерів Фестивалю.

І ще трохи про важливе!

Таймінг фестивалю буде опублікований після закінчення попередньої реєстрації.

Організатори залишають за собою право змінювати тривалість і порядок проведення події. Про всі можливі зміни буде сповіщено під час проведення фестивалю. Організатори залишають за собою право додавати або об'єднувати категорії у разі потреби.

Щиро дякуємо, що дочитали до кінця! Якщо раптом Ви що-небудь не зрозуміли, то Ви завжди можете зв'язатися з організаторами

по електронній пошті: ftb@udance.com.ua

за телефонами:

+38093 690 28 60 - Олександр

+38 066 677 62 76 - Костянтин

Побачимося на фестивалі!
Всім Dance