



**BLAST
MOTION
STYLE**



**UNITED
DANCE
NATION**
ANNO 1989

United Hip Hop Cup 2019

2-3 March

Info:

Veaceslav Avramoglo



00 373 69 69 15 83

00 373 777 47 206

e-mail: Kalizs_09@mail.ru



UNITED HIP-HOP CUP



2-3 MARCH 2019

United Dance Nation

Dance Studio "Blast Motion Style"

Дата проведения: 2-3 марта 2019 года

Место проведение мероприятия: г. Тирасполь, улица Карла Либкнехта ½,
Академия футбола "Шериф".

Онлайн регистрация: FLYMODERN.dance

При возникновении проблем при онлайн регистрации

звоните на номер или на вайбер **+38 050 504 46 42**

Последний срок подачи заявки **28.02.2019 до 23:59.**

First session: 2 march 2019 Register:9:00 – 10:00, Start:10:30				
№ categ.	Возраст/Age	Стиль/Style	Номинация/Category	Лига/League
1	Baby under 2012 years	Hip-Hop	Solo	Debut
2	Juveniles 1 under 2011-2010 years	Hip-Hop	Solo	Debut
3	Juveniles 2 under 2009-2008 years	Hip-Hop	Solo	Debut
4	Baby under 2012 years	Hip-Hop	Solo	3 League
5	Juveniles 1 under 2011-2010 years	Hip-Hop	Solo	3 League
6	Juveniles 2 under 2009-2008 years	Hip-Hop	Solo	3 League
7	Baby under 2012 years	Hip-Hop	Solo	2-1League
8	Juveniles 1 under 2011-2010 years	Hip-Hop	Solo	2-1League
9	Juveniles 2 under 2009-2008 years	Hip-Hop	Solo	2-1League
10	Baby under 2012 years	Hip-Hop	Solo	Highest League
11	Juveniles 1 under 2011-2010 years	Hip-Hop	Solo Girls	Highest League

12	Juveniles 2 under 2009-2008 years	Hip-Hop	Solo Girls	Highest League
13	Juveniles 1 under 2011-2010 years	Hip-Hop	Solo Boys	Highest League
14	Juveniles 2 under 2009-2008 years	Hip-Hop	Solo Boys	Highest League
15	Baby under 2012 years	Hip-Hop	Duos	3 League
16	Baby under 2012 years	Hip-Hop	Duos	Highest League
17	Juveniles 1 under 2011-2010 years	Hip-Hop	Duos	3 League
18	Juveniles 2 under 2009-2008 years	Hip-Hop	Duos	3 League
19	Juveniles 1 under 2011-2010 years	Hip-Hop	Duos	Highest League
20	Juveniles 2 under 2009-2008 years	Hip-Hop	Duos	Highest League
21	Juveniles 1+2 under 2011-2008 years	House	Solo	3 League
22	Juveniles 1+2 under 2011-2008 years	House	Solo	Highest League
23	Juveniles 1+2 under 2011-2008 years	Popping	Solo	Highest League
24	Juveniles 1+2 under 2011-2008 years	Dancehall	Solo	3 League
25	Juveniles 1+2 under 2011-2008 years	Dancehall	Solo	Highest League
26	Juveniles 1+2 under 2011-2008 years	Jazz Funk	Solo	3 League
27	Juveniles 1+2 under 2011-2008 years	Jazz Funk	Solo	Highest League
28	Juveniles 1 under 2011-2010 years	Disco	Solo	3 League
29	Juveniles 1 under 2011-2010 years	Disco	Solo	Highest League
30	Juveniles 2 under 2009-2008 years	Disco	Solo	3 League
31	Juveniles 2 under 2009-2008 years	Disco	Solo	Highest League
32	Juveniles 1 under 2011-2010 years	Disco Slow	Solo	3 League
33	Juveniles 1 under 2011-2010 years	Disco Slow	Solo	Highest League
34	Juveniles 2 under 2009-2008 years	Disco Slow	Solo	3 League
35	Juveniles 2 under 2009-2008 years	Disco Slow	Solo	Highest League

Second session: 2 march 2019 Register:14:00 – 15:00, Start:15:30				
№ categ.	Возраст/Age	Стиль/Style	Номинация/Category	Лига/League
36	Juniors 1+2, 2007-2004 years	Hip-Hop	Solo	Debut
37	Adults 2003 years +++	Hip-Hop	Solo	Debut
38	Juniors 1 2007-2006 years	Hip-Hop	Solo	3 League
39	Juniors 2 2005-2004 years	Hip-Hop	Solo	3 League

40	Adults 2003 years +++	Hip-Hop	Solo	3 League
41	Juniors 1 2007-2006 years	Hip-Hop	Solo	2-1 League
42	Juniors 2 2005-2004 years	Hip-Hop	Solo	2-1 League
43	Adults 2003 years +++	Hip-Hop	Solo	2-1 League
44	Juniors 1 2007-2006 years	Hip-Hop	Solo Girls	Highest League
45	Juniors 2 2005-2004 years	Hip-Hop	Solo Girls	Highest League
46	Adults 2003 years +++	Hip-Hop	Solo Girls	Highest League
47	Juniors 1 2007-2006 years	Hip-Hop	Solo Boys	Highest League
48	Juniors 2 2005-2004 years	Hip-Hop	Solo Boys	Highest League
49	Adults 2003 years +++	Hip-Hop	Solo Boys	Highest League
50	Juniors 1 2007-2006 years	Hip-Hop	Duos	3 League
51	Juniors 2 2005-2004 years	Hip-Hop	Duos	3 League
52	Adults 2003 years +++	Hip-Hop	Duos	3 League
53	Juniors 1 2007-2006 years	Hip-Hop	Duos	Highest League
54	Juniors 2 2005-2004 years	Hip-Hop	Duos	Highest League
55	Adults 2003 years +++	Hip-Hop	Duos	Highest League
56	Juniors 1+2 2007-2004 years	House	Solo	3 League
57	Adults 2003 years +++	House	Solo	3 League
58	Juniors 1+2 2007-2004 years	House	Solo	Highest League
59	Adults 2003 years +++	House	Solo	Highest League
60	Juniors 1+2 2007-2004 years	Popping	Solo	Highest League
61	Adults 2003 years +++	Popping	Solo	Highest League
60	Juniors 1+2 2007-2004 years	Dancehall	Solo	3 League
63	Adults 2003 years +++	Dancehall	Solo	3 League
64	Juniors 1+2 2005-2004 years	Dancehall	Solo	Highest League
65	Adults 2003 years +++	Dancehall	Solo	Highest League
66	Juniors 1+2 2007-2004 years	Jazz Funk	Solo	3 League
67	Adults 2003 years +++	Jazz Funk	Solo	3 League
68	Juniors 1+2 2007-2004 years	Jazz Funk	Solo	Highest League
69	Adults 2003 years +++	Jazz Funk	Solo	Highest League
70	Juniors 1+2 2007-2004 years	Disco	Solo	3 League
71	Adults 2003 years +++	Disco	Solo	3 League

72	Juniors 1+2 2007-2004 years	Disco	Solo	Highest League
73	Adults 2003 years +++	Disco	Solo	Highest League
74	Juniors 1+2 2007-2004 years	Disco Slow	Solo	3 League
75	Adults 2003 years +++	Disco Slow	Solo	3 League
76	Juniors 1+2 2007-2004 years	Disco Slow	Solo	Highest League
77	Adults 2003 years +++	Disco Slow	Solo	Highest League

First session: 3 march 2019 Register:8:30 – 9:30, Start:10:00

№ categ.	Возраст/Age	Стиль/Style	Номинация/Category	Лига/League
1	Kids under 2008 years	Dance Show	Small Group Formation	Highest League
2	Juniors 2007-2004 years	Dance Show	Small Group Formation	Highest League
3	Adults 2003 years+++	Dance Show	Small Group Formation	Highest League
4	Kids under 2008 years	Street Dance Show	Small Group Formatio Solo, Duets	Highest League
5	Juniors 2007-2004 years	Street Dance Show	Small Group Formation Solo, Duets	Highest League
6	Adults 2003 years+++	Street Dance Show	Small Group Formation Solo, Duets	Highest League
7	Kids under 2008years	Contemporary	Small Group Formation	Highest League
8	Juniors 2007-2004 years	Contemporary	Small Group Formation	Highest League
9	Adults 2003 years+++	Contemporary	Small Group Formation	Highest League
10	Kids under 2008 years	Fantasy	Small Group Formation	Highest League
11	Juniors 2007-2004 years	Fantasy	Small Group Formation	Highest League
12	Adults 2003 years+++	Fantasy	Small Group	Highest League

			Formation	
13	Kids under 2008 years	Сюжетный танец	Small Group Formation	Highest League
14	Juniors 2007-2004 years	Сюжетный танец	Small Group Formation	Highest League
15	Adults 2003 years+++	Сюжетный танец	Small Group Formation	Highest League
16	Kids under 2008 years	Свободная танцевальная категория	Small Group Formation	Highest League
17	Juniors 2007-2004 years	Свободная танцевальная категория	Small Group Formation	Highest League
18	Adults 2003 years+++	Свободная танцевальная категория	Small Group Formation	Highest League
19	Kids under 2008 years	Акробатические гимнастические танцы	Small Group Formation	Highest League
20	Juniors 2007-2004 years	Акробатические гимнастические танцы	Small Group Formation	Highest League
21	Adults 2003 years+++	Акробатические гимнастические танцы	Small Group Formation	Highest League
22	Kids under 2008 years	Народный стилизованный танец	Small Group Formation	Highest League
23	Juniors 2007-2004 years	Народный стилизованный танец	Small Group Formation	Highest League
24	Adults 2003 years+++	Народный стилизованный танец	Small Group Formation	Highest League
25	Kids under 2008 years	Hip hop	Small Group Formation	Highest League
26	Juniors 2007-2004 years	Hip hop	Small Group Formation	Highest League
27	Adults 2003 years+++	Hip hop	Small Group Formation	Highest League



UNITED HIP-HOP CUP



2-3 MARCH 2019

В рамках чемпионата, пройдут баттлы 3 марта.

Предварительная заявка ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

Регистрация на баттлы FLYMODERN.dance

Начало баттлов в 14:00!!!

Подтверждение участия на баттлы с 12:00-13:30!!!

Категории:

Hip Hop kids 1x1 (0- 12 years)

Hip Hop Beginners 1x1

Hip Hop pro 1x1

DanceHall Beginners 1x1

DanceHall Female 1x1

DanceHall pro 1x1

**Благотворительный стартовый взнос для участия
в баттлах:**

80рублей(ПМР)/80лей/150гривен с человека



UNITED HIP-HOP CUP



2-3 MARCH 2019

Судьи: Украина, Молдова, Приднестровье, Литвы, а также тренеры всех участников соревнования, имеющих судейскую квалификацию.

Предварительная заявка **ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!**

Цели и задачи.

- развитие и популяризация современных и эстрадных танцев в Республике Приднестровье;
- широкое привлечение детей и подростков к современным танцам и здоровому образу жизни;
- повышение исполнительского мастерства танцоров;
- обмен танцевальным опытом между танцорами и специалистами в области современной хореографии;
- укрепление творческих и культурных связей танцевальных коллективов Приднестровья и других стран;
- определение победителей на соревнованиях во всех категориях и стилях.

Музыка для участия команд

должна быть отослана за ранее, до 28 февраля 2019 года на e-mail:

Kalizs_09@mail.ru

(наименование трека должно соответствовать названию танца)



UNITED HIP-HOP CUP



2-3 MARCH 2019

Финансовые условия:

Соревнования проводятся с благотворительной целью. Все затраты по организации и проведения турнира осуществляются за счет благотворительных взносов.

Благотворительный стартовый взнос для всех участников:

Соло, Дуэты:

100рублей(ПМР)/100лей/200гривен с человека

Малая группа, Формейшны:

80рублей(ПМР)/80лей/120гривен с человека

Благотворительный взнос для зрителей

80рублей(ПМР)/80лей/150гривен на целый

день!

Танцевальные стили:

Hip-hop	Dance Show	Disco Slow
Popping	Street Dance Show	Сюжетный танец
House	Contemporary	Народный стилизованный танец
Jazz Funk	Fantasy	Свободная танцевальная категория
Dancehall	Disco	Акробатические гимнастические танцы

Возрастные группы:

Mini kids – under 2012 years

Junior 1– 2007-2006 years

Juveniles 1 – 2011-2010 years

Junior 2– 2005-2004 years



Juveniles 2 – 2009-2008 years
Adult – 2003 and more



UNITED HIP-HOP CUP

2-3 MARCH 2019

Категории:

Solo- 1 участник

Duo- 2 участника

Small Group- 3-7 участников

Formation- 8-24 участника

Музыкальный хронометраж композиции:

Solo/Duos– 1-1,30 минут, используется музыка организатора.

Small Group Hip Hop– до 2 минут, используется музыка организатора.

Formation Hip Hop— до 3 минут, используется собственная музыка.

Small Group– до 3 минут, используется собственная музыка.

Formation— до 4 минут, используется собственная музыка.

Награждение победителей:

- Дебют награждается дипломами и медалями.
- 3 league, 2-1 league, Highest league: 1-3 место медаль, 1 место КУБОК.
- Highest league Hip-Hop 1-3 место медаль и 1-3 место кубки,
- Все финалисты награждаются дипломами.
- Малые группы и формейшены дипломы, 1 место КУБОК

Цели и задачи.

- развитие и популяризация современных и эстрадных танцев в Приднестровской Молдавской Республики;
- широкое привлечение детей и подростков к современным танцам и здоровому образу жизни;
- повышение исполнительского мастерства танцоров;

- обмен танцевальным опытом между танцорами и специалистами в области современной хореографии;
- укрепление творческих и культурных связей танцевальных коллективов Приднестровья и других стран;
- определение победителей на соревнованиях во всех категориях и стилях.

Также, 1 марта 2019 года пройдут мастер классы по

Lite feet от Владимира Образцов (Vobr), (Киев-Одеса).

Popping от Edvinas PoppingPaper (Каунус, Литва).

Стоимость одного мастер класса 5 евро!!!

Вся информация по классам у организатора!!!

С Уважением организатор турнира:

+373 777 47 206

+373 69 69 15 83

Вячеслав Аврамогло



UNITED HIP-HOP CUP

2-3 MARCH 2019

ПРАВИЛА НА СОРЕВНОВАНИЯ

Dance Show

Участники могут использовать в своём выступлении все существующие танцевальные техники и стили. Это может быть Модерн, Джаз, Классический балет, Этнический, Народный и Характерный танцы. Номер может быть представлен как одним танцевальным стилем, так и смешением нескольких, также можно исполнять акробатические фигуры, поддержки и прочее. Все танцевальные дисциплины могут быть представлены в собственной интерпретации танцоров.

Запрещается: исполнение рок-н-ролла, использование жидкостей или других веществ. В возрастной группе «Дети» исполнение поддержек. Поддержка (лифт) фигура, которая исполняется танцором с помощью другого, и при этом обе его ноги отрываются от пола.

Критерии оценки

Жюри оценивает музыкальность, разнообразие элементов и всего выступления, оригинальность в исполнении и индивидуальность хореографии. Важно соответствие музыки, хореографии, костюмов и презентации с общей идеей танца, что также оценивается членами жюри.

Каждый номер оценивается по 10 бальной системе. Подсчёт производится с использованием компьютерной программы «Скейтинг система».

Все участники оцениваются по четырем позициям:

Т = техника исполнения;

К = композиция/хореография;

И = имидж;

Ш = шоу.

Техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнять характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении номера.

Композиция/хореография – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация; использование танцевальной площадки; взаимодействие друг с другом; вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т.д.

Имидж – самовыражение, презентации, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж, и т.д.

Шоу – собственно шоу.

Street Dance Show

В хореографии могут использоваться следующие стили и танцевальные техники: hip-hop, techno-clubdance, discodance, breakdance, funkystyles (popping, locking), house, electrodance, dancehall, а также другие направления современной клубной и уличной танцевальной культуры. Допускаются элементы акробатики, спортивной аэробики и художественной гимнастики, без преобладания над танцем. Танец должен быть выразительным, ярко окрашенным, желательно иметь сюжет и содержать элементы шоу.

Во время выступления танцоры могут использовать аксессуары, декорации и сценический материал, которые должны переноситься самими танцорами.

Номинация оценивается по следующим критериям: хореография и музыкальность, соответствие стилю, артистизм, постановочная работа и новизна. Важно показать гармонию идеи, танца и костюмов. Оценивается также сложность исполняемых элементов и синхронность.

Стилизованный народный танец

В эту дисциплину должны быть включены традиционные танцы любой национальности, передаваемые из поколения в поколение. Они могут в себя включать: Полонез, Полинезийские танцы, Танцы Американских Индейцев, Бурный Шотландский танец, Фламенко, Японский танец со свечами, Хинду, Тарантеллу, Африканские танцы и т. д. Должны использоваться традиционные костюмы и музыка, что должно учитываться в итоговой оценке.

Номер основан на трансформации народной хореографии, использовании условно-традиционных, обобщенных, театрализованных форм).

Высоко оценивается музыкальность (ритм и дробления ритма), вариативность, оригинальность, синхронность и индивидуальность хореографии. Очень важно, чтобы музыка, костюм, танец и его презентация соответствовали задуманной идее композиции.

Запрещается использовать на сцене дополнительный реквизит, кроме костюма и небольших предметов, с которыми участники выступают, а также использование жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол.

Акробатический/ гимнастический танец

1) В акробатическом танце должны присутствовать акробатические элементы из таблицы группы сложностей (для соло и дуэтов):

- статические элементы – не менее 2-х
- гимнастические прыжки – не менее 2-х,
- стойки: минимум – 1,
- гимнастические повороты – не менее 2-х,

- кувырки и перекаты - минимум 1,
- перевороты и сальто – не менее 2-х,

2) Допускаются акробатические связки с фазой полета:

- в категории «дети» – не более 1 связки
- в категории «юниоры» и «взрослые» не более 2-х связок
- в категории «беби» любые элементы и связки с фазой полета – запрещены

3) В акробатическом танце кроме акробатических элементов должны присутствовать от 2-х и более танцевальных связок по 4 такта (16 счетов) без исполнения акробатических элементов на полу и элементов с переходом через вертикальную ось - перевороты, колеса, стойки на руках и т. д.

ЗАПРЕЩЕНО

- построение программы на базовых элементах аэробики и спортивного рок-н-ролла;
- использование «кричалок»;

В целях безопасности запрещено:

- использование поддержек выше роста участника и различные выбросы с рук других участников
- Запрещены опускания на колени, опускания на живот, опускания на спину из положения прыжка.
- Запрещено вхождение в акробатический переворот из фазы полета.
- Использование любого акробатического элемента более 3 раз (разрешены вариации, т. е. исполнение акробатического элемента разной формы: например: колесо, колесо на одной руке, колесо с переходом на пол, колесо на груди, колесо на локтях и т. д.)
- Стойка на голове.

Сюжетный танец

Сюжетным называется танец, в котором основным элементом композиции является сюжет. Разнохарактерные персонажи в танце – это

образы различных животных, растений, фантастических существ. Характер того или иного героя проявляется во взаимодействии с другими персонажами, в его отношении к ним, а также во внешнем облике, особенностях пластики и движений. Образное перевоплощение в танце предполагает исполнение движений и действий какого-либо персонажа с характерными для него особенностями пластики.

Обязательно развитие **сюжетной** линии (представление, кульминация, финал)

СТК (Свободная танцевальная категория)

В данной номинации участвуют танцоры, танцевальные композиции которых, не входят в вышеописанные номинации, или не соответствуют правилам конкурсных **дисциплин**.

MODERN и CONTEMPORARY DANCE

Возрастные группы согласно общим правилам. Соревнования в категории Mini Kids – **запрещены**.

Modern – включает в себя большое количество стилей, которые изменялись и развивались в течении длительного промежутка времени. Modern является более расслабленным, свободным стилем танца, в котором хореография использует эмоции и настроения, чтобы создать свои собственные шаги, отличные от классического балета. Modern преднамеренно демонстрирует силу тяжести, в то время как балет стремится быть легким и воздушным.

Contemporary - приносит новую информацию о теле и его возможностях, предлагает новое качество движения, новые положения тела в пространстве, приносит новые композиции и пространство для эксперимента

Характеристика и движения: все выступление должно состоять из современных танцевальных техник и современных тенденций, и должно соответствовать возрасту участников и их двигательным навыкам. Не

стоит путать современный балет и Modern, и не выставлять его в данной категории. Другие современные стили, такие как хип-хоп, диско, брейк-данс и Electric Boogie могут использоваться, но не должны доминировать.

Основным, в оценке Modern будет уровень танцевальных движений, то, как они раскрывают тему и сюжетную линию, настроение. Четкий сюжет может присутствовать, но основным должно являться настроение и образ.

Акробатика и лифты: Акробатические движения разрешены, но должны использоваться только для улучшения композиции. Гимнастические диагонали запрещены (несколько гимнастических движений, с продвижением из угла в угол). Выступления в категории Modern и Contemp не должно быть похоже на акробатический танец.

Лифты допускаются в возрастных группах Взрослые и Юниоры, но запрещены в категории Дети.

Реквизит и декорации: Реквизит и декорации разрешены в той степени, пока они не перекрывают выступление. Использование фонов – запрещено.

Костюм: Эстетичный, выполненный с хорошим вкусом и соответственно возрасту

ФЕНТЕЗИ ШОУ

Хореографическая композиция может состоять из любых существующих танцевальных жанров, а также включать воображаемые движения (без исполнения определенной танцевальной техники).

Танцевальная композиция должна включать в себя сюжет. Сюжет должен иметь начало и концовку. Композиция должна выражать эмоции танцора. Танцор может использовать комические сценки и мимические сцены.

Важно, чтобы танцор двигался ритмично, <<в музыку>>. Это означает что он/она следует биту или музыкальной мелодии. Также разрешается частично включать хореографию без музыкального сопровождения.

Танцорам разрешается исполнять акробатические элементы. Нет ограничений относительно акробатических элементов, исполняемых танцорами возвратными категориями Дети, Юниоры и Взрослые, допустимо всех акробатических элементов.

Исполнение акробатических элементов является обязательным и не должно влиять на решение судей.

Использование сценических декораций, аксессуаров и реквизита разрешено, но не обязательно.

Декорации должны быть частью хореографии. Декорации не должны превышать параметры: ширина 1,50, высота 1,90, глубина 1,00.

Танцоры обязаны **САМОСТОЯТЕЛЬНО** устанавливать декорации на сцене, возможна дополнительная помощь одного/двух человек при уходе со сцены.

Поддержки и подъёмы не считаются гимнастическими и акробатическими элементами, следовательно, их можно выполнять.